



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "ALFONSO GATTO" - AGROPOLI – SA

SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax
0974/827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web:www.liceogatto.it– email: saps11000c@istruzione.it -

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

CLASSE V C Indirizzo linguistico

Anno Scolastico 2019.20

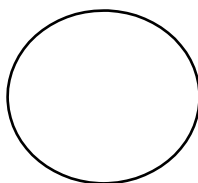
IL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "A. GATTO"-AGROPOLI
Prot. 0003494 del 29/05/2020
04-05 (Entrata)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
FILOSOFIA E STORIA	COSTA RAFFAELLA	
SCIENZE	CURSARO MARIANGELA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	FRANCIONE GIOVANNA	
SCIENZE MOTORIE	GRANATO CONTE MARINA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MANTIONE ANGELO	
CONVERSAZIONE DI LINGUA INGLESE	MARINO ANTONELLA	
STORIA DELL'ARTE	MIELE LISA	
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	MONZO SARA	

CONVERSAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA	PALMA MARIA LUISA	
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	SAMBROIA GIOVANNI	
MATEMATICA E FISICA	TESAURO VENILIA	
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	TOMMASINI ANGELINA	
CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE	TORTORA ANTONIA	

Firma del coordinatore



Firma del Dirigente Scolastico

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola, ospitata in due sedi per la molteplicità degli indirizzi presenti, è parte integrante di una realtà socio-economica e culturale che annovera i macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate con i molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno delle zone interne: una realtà territoriale che, d'altra parte, può fregiarsi della presenza di un patrimonio artistico-archeologico di rilievo internazionale, come il Parco Archeologico di Paestum e gli scavi di Elea-Velia, di un patrimonio naturalistico di grande pregio, qual è il Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, ma anche di un sistema economico-produttivo sempre più dinamico, soprattutto nel settore caseario ed enogastronomico.

Negli ultimi venti anni le criticità occupazionali, che interessano tutta la regione del Cilento, e la ricerca di migliori condizioni di vita hanno spinto una considerevole parte della popolazione dell'entroterra cilentano verso i grossi centri della costa. Tale fenomeno di mobilità interna ha provocato per un verso il progressivo decremento demografico delle piccole comunità, che sono spesso oggetto di frequenti dimensionamenti scolastici, e per altro verso la considerevole crescita di popolazione delle cittadine come Castellabate, Capaccio e Agropoli, che si avviano a diventare grossi centri di riferimento di tutta l'area circostante con le complessità che ne derivano.

Proprio Agropoli è il punto nevralgico di questa variegata e complessa realtà economica e culturale, ambisce a diventare, con la sua vocazione turistico-culturale, un centro propulsore del territorio cilentano e cerca di perseguire questo progetto, sollecitando anche la collaborazione con la rete scolastica.

In questa ottica, anche il Liceo Gatto è impegnato a sostenere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio, attraverso la promozione di attività e iniziative che cercano di intercettare i reali bisogni dell'intera comunità educativa. Infatti, tra i principi ispiratori che hanno da sempre contrassegnato l'azione culturale e didattico-educativa del Liceo è da annoverare, soprattutto, l'impegno a stimolare lo sviluppo delle competenze degli studenti e il consolidamento delle loro capacità espressive, comunicative e decisionali, fondamentali in un territorio con forti connotazioni turistico-culturali. E, guardando alla concretizzazione di tale prospettiva, la scuola nell'ultimo decennio è stata impegnata a incentivare l'internazionalizzazione degli studi, attraverso esperienze formative e lavorative all'estero e promuovendo il consolidamento della conoscenza delle lingue comunitarie con stage formativi nei paesi europei allo scopo di favorire la possibilità di essere partecipi alla costruzione della casa comune europea; a sostenere le iniziative di conoscenza e valorizzazione del territorio, soprattutto per quanto concerne le sue singolarità storico-archeologiche e artistiche e quelle paesaggistico-ambientali; ad incoraggiare una formazione culturale che stimoli la ricerca e l'approfondimento, con l'obiettivo di consentire a ciascun studente di conseguire una preparazione adeguata al proseguimento degli studi superiori.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Frequentato da 1.250 studenti, accolti in 51 classi, il Liceo "Alfonso Gatto" offre una variegata possibilità di scelta attraverso cinque indirizzi di studio che, pur nella diversità delle proposte didattiche, traggono fedele ispirazione dall'impostazione di fondo e dagli obiettivi strategici che questa scuola si è data: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, Liceo Linguistico, Liceo Classico e Liceo Musicale.

Il liceo scientifico, con 17 classi, è l'indirizzo di studi che vanta la frequenza del maggior numero di studenti. Nel corso degli ultimi anni è stato impegnato a costruire una fitta trama di rapporti di collaborazione con l'Università e gli Enti di ricerca, a stabilire nuove e opportune relazioni collaborative con le Organizzazioni professionali e le Aziende, con l'obiettivo di permettere agli studenti di far tesoro di attività laboratoriali, di stages e di altre esperienze attive.

Il Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, istituito nell'anno scolastico 2011.2012, è articolato in due sezioni per un numero complessivo di 10 classi.

Il Liceo Linguistico, anch'esso istituito nell'anno scolastico 2011.2012, propone nelle sue due diverse articolazioni lo studio delle principali lingue comunitarie: nei corsi A e C l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Spagnolo; nel corso B l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Tedesco. Tra le iniziative che distinguono l'esperienza scolastica linguistica sono da sottolineare gli annuali corsi pomeridiani per le certificazioni di inglese (Cambridge PET B1, First B2), spagnolo (Delf A2 e B1), francese (Delf B1) e tedesco (Goethe A2 e B1).

L'indirizzo classico, la più antica istituzione scolastica nell'ambito dell'istruzione secondaria superiore di Agropoli, è impegnato negli ultimi anni a dare un'immagine di sé meno legata a un'idea di scuola fondata solamente sulla grammaticalità e più incline alla costruzione della consapevolezza critica degli studenti. A oggi esso consta di 9 classi.

L'indirizzo musicale, impegnato a promuovere la cultura musicale come aspetto indispensabile della formazione umana, è stato istituito nell'anno scolastico 2015.2016 e, pertanto, è costituito da cinque classi.

Infine, tra le caratteristiche più pregnanti del Liceo Gatto vanno annoverate: a. la particolare attenzione nei confronti degli studenti con disabilità, per la cui accoglienza si è consolidato all'interno della scuola un gruppo di docenti capace di farsi promotore di iniziative e di momenti di riflessione sul tema dell'inclusività; b. la partecipazione studentesca a concorsi, competizioni nazionali e attività di drammatizzazione che garantisce agli studenti di utilizzare al meglio le proprie capacità e competenze acquisite e di migliorare le prestazioni di studio; c. l'internazionalizzazione degli studi, attraverso la promozione di scambi culturali con realtà scolastiche europee; d. l'adesione ai programmi europei come Comenius ed Erasmus plus e i corsi pomeridiani volti a consentire agli studenti l'acquisizione di certificazioni linguistiche; e. l'innovazione delle metodologie didattiche e di apprendimento, sostenuta da alcuni anni con particolare convinzione ed attenzione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.2 Quadro orario settimanale

	<u>1° Biennio</u>		<u>2° Biennio</u>		<u>V anno</u>
	<u>1°</u>	<u>2°</u>	<u>3°</u>	<u>4°</u>	<u>5°</u>
<i><u>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale e medio settimanale (traparentesi)</u></i>					
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>Lingua latina</u>	<u>2</u>	<u>2</u>			
<u>Lingua e cultura straniera 1*</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>Lingua e cultura straniera 2*</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>Lingua e cultura straniera 3*</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>Storia e Geografia</u>	<u>3</u>	<u>3</u>			
<u>Storia</u>			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Filosofia</u>			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Matematica**</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Fisica</u>			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Scienze naturali***</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Storia dell'arte</u>			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Scienze motorie e sportive</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Religione cattolica o Attività alternative</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>Totale ore</u>	<u>27</u>	<u>27</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
* <u>Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua</u>					
** <u>Con Informatica al primo biennio</u>					
*** <u>Biologia, Chimica, Scienze della Terra</u>					

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLACLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
Costa Raffaella	Tempo indeterminato	Filosofia e Storia
Cursaro Mariangela	Tempo indeterminato	Scienze
Francione Giovanna	Tempo indeterminato	Lingua e Letteratura inglese
Granato Conte Marina	Tempo indeterminato	Scienze motorie
Mantione Angelo	Tempo indeterminato	Lingua e Letteratura italiana
Marino Antonella	Tempo indeterminato	Conversazione lingua inglese
Miele Lisa	Tempo indeterminato	Storia dell'arte
Monzo Sara	Tempo indeterminato	Lingua e Letteratura spagnola
Palma Maria Luisa	Tempo indeterminato	Conversazione lingua spagnola

Sambroia Giovanni	Tempo indeterminato	Insegnamento religione cattolica
Tesauro Venilia	Tempo indeterminato	Matematica e Fisica
Tommasini Angelina	Tempo indeterminato	Lingua e Letteratura francese
Tortora Antonia	Tempo indeterminato	Conversazione lingua francese

3.2 Continuità dei docenti

DISCIPLINA	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
Lingua e Letteratura italiana	Guglielmotti M. Luisa	Falcone Lidia	Mantione Angelo
Lingua e Letteratura inglese	Di Nardo Donatella	Imbriaco Florida	Francione Giovanna
Lingua e Letteratura francese	Bianco/Benevento	Tommasini Angelina	Tommasini Angelina
Lingua e Letteratura spagnola	Di Bello Luigina	Vitale Donatella	Monzo Sara

Filosofia e Storia	Palma Nikla	Del Giudice Anna	Costa Raffaella
Matematica	Comite Giuseppina	TesauroVenilia	TesauroVenilia
Fisica	TesauroVenilia	TesauroVenilia	TesauroVenilia
Scienze	Landolfi Antonio	Ridolfi Simona	Cursaro Mariangela
Storia dell'arte	Carleo Clara	Carleo Clara	Miele Lisa
Scienzemotorie	Granato Conte Marina	Granato Conte Marina	Granato Conte Marina
Religione	Sambroia Giovanni	Sambroia Giovanni	Sambroia Giovanni

3.3 Composizione e storia della classe

ALUNNO COGNOME	NOME	Data di nascita
1) BARLOTTI	LUDOVICA	13/10/2000
2) CAMPANILE	ARIANNA	20/03/2002
3) CHIEFFALLO	DOMENICO	18/12/2001
4) CROCE	ELENA	24/04/2001
5) D'AMBROSI	INES	09/10/2000
6) DE SANTI	ALESSIA	22/10/2001
7) DILIBERTO	SARA CARMEN	06/04/2002
8) FABBIANO	ROBERTO	19/05/2001
9) FARRO	NOEMI	28/12/2001
10) LAMANNA	CARMELA	03/03/2001
11) MANNA	MARIO	06/12/2001
12) MANTALUTA	ANDREEA CRISTINA	01/07/2001
13) PAOLILLO	GIORLANDO MARIO	20/10/2001
14) PASSARO	ANGIE	30/07/2001
15) RUOCCO	ANDREA	29/01/2002

16) SANTARPIA	VALENTINA	09/07/2001
17) SERRA	CORNELIA	17/07/2001
18) SGANGARELLA VALVANO	VINCENZO GERARDO	14/09/2001

3.4. Situazione della classe

La classe V C dell'indirizzo linguistico è composta da 18 alunni, 6 ragazzi e 12 ragazze provenienti per la maggior parte dai paesi limitrofi di Agropoli; nel corso del triennio un'alunna si è trasferita in altra scuola. Gli studenti hanno manifestato, nel corso del triennio, un discreto interesse nei confronti di tutte le discipline, partecipando in maniera adeguata al dialogo educativo e accogliendo dignitosamente e con più che accettabile impegno le proposte e i suggerimenti didattici dei docenti: infatti nei confronti dei saperi disciplinari il comportamento della classe è stato generalmente improntato ad attenzione intellettuale e curiosità, pur non mancando le dovute eccezioni di qualcuno - come solitamente nei contesti scolastici. I ragazzi hanno maturato un atteggiamento costruttivo e disponibile alla partecipazione alla vita scolastica e alle attività extracurricolari, prendendo parte ai progetti di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa promossi dalla scuola. Ciò sicuramente fa onore alla classe, che negli ultimi tre anni di studi liceali ha visto avvicinarsi otto docenti per ogni anno in otto su undici discipline. Gli alunni della classe hanno acquisito un metodo di studio molto adeguato ad affrontare gli argomenti di studio, nella loro complessità, a padroneggiare discretamente gli strumenti linguistici e ad esporre in modo consapevole i contenuti disciplinari. E pertanto, ciascun allievo secondo le proprie attitudini, impegno e abilità, ha raggiunto un accettabile livello di preparazione in quasi tutte le discipline. Un congruo gruppo di loro ha dimostrato una forte e coerente motivazione allo studio e una curiosità indispensabile a un approccio problematico delle conoscenze.

3.5 Finalità generali del consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha organizzato il proprio lavoro secondo le seguenti finalità:

- Valutare le diverse problematiche individuali dei ragazzi nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta
- Adattare metodologie valide a potenziare le capacità personali dell'allievo
- Stimolare interessi e creatività

L'attività didattica ha mirato a far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi:

- Consapevolezza di sé
- Capacità di giudizio autonomo
- Maturazione di facoltà logico/critiche

- Produttivo confronto dialogico con docenti e compagni
- Consolidamento dei saperi appresi e capacità di operare i giusti rapporti fra le discipline studiate
- Capacità di orientamento e confronto fra i vari contesti culturali e storici

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Tenendo nella giusta considerazione che ogni studente può accusare, nel corso della vita e dell'esperienza scolastica, difficoltà e disagi dai quali potrebbe accadere che difficilmente riesca a sollevarsi, diventa indispensabile potere intervenire facendo ricorso a strategie efficaci e quanto più risolutive:

- operare incoraggiando la collaborazione e la cooperazione della classe, nella sua completezza, perché l'apprendimento non è semplicemente un processo solitario, ma è influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari;
- cercare di adattare i propri stili di insegnamento e di comunicazione alle caratteristiche peculiari della classe
- ricorrere a forme di schematizzazione e organizzazione anticipata delle conoscenze, attraverso mappe concettuali e illustrazioni significative;
- pianificare le varie attività, puntando sul metodo del problem solving che può consentire lo sviluppo di abilità psicologiche, comportamentali e operative necessarie all'elaborazione e alla costruzione dell'apprendimento;
- incentivare l'approccio a un metodo di studio personalizzato ed efficace.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1. Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie e le tecniche utilizzate hanno tenuto conto della libertà d'insegnamento di ciascun docente, che ha articolato il proprio lavoro in modo da raggiungere in maniera ottimale gli obiettivi prefissati. Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico, tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse e dell'attenzione degli alunni coinvolti nella pianificazione dell'attività didattica
- Richiamo delle nozioni già acquisite
- Verifica continua e periodica

Oltre alle lezioni frontali, lavori di gruppo, ricerche guidate, lezioni con l'ausilio di audiovisivi, i docenti hanno privilegiato come momento centrale il dialogo, inteso sia come partecipazione, interesse e motivazione alle proposte culturali sia come conseguimento, da parte degli alunni, della consapevolezza dei propri limiti e delle proprie possibilità; si è potuto registrare, così, una discreta

disponibilità degli allievi e i risultati, sia pure corrispondenti alle capacità e all'interesse dei singoli, si possono ritenere generalmente positivi.

A partire dal mese di marzo, a causa della chiusura della scuola durante l'emergenza sanitaria, si è fatto ricorso all'esperienza della Didattica a distanza. Pertanto, allo scopo di intervenire per integrare i percorsi didattici-educativi durante l'emergenza sanitaria, ci si è avvalsi delle moderne tecnologie informatiche che grazie alla piattaforma Google Meet hanno consentito di proporre attività didattiche innovative e coinvolgenti (video conferenze, power point, collegamenti con internet ecc,)

5.2. Verifiche

Le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate:

- Verifiche scritte tradizionali (tema, traduzioni dalle lingue straniere)
- Analisi del testo, saggi, articoli di giornali
- Questionari, prove strutturate e non, disciplinari e/o pluridisciplinari
- Verifiche orali individuali e di gruppo
- Colloqui e dialoghi con la classe
- Il numero degli elaborati scritti, per le materie previste dalla norma, da svolgersi per trimestre e pentamestre, è stato concordato a livello di Collegio dei docenti
- Dal mese di marzo sino al termine delle lezioni, la partecipazione della classe alle attività didattico-educative a distanza, proposte dai docenti, è stata valutata attraverso il ricorso a riflessioni scritte, questionari, test, esposizioni di lavori multimediali individuali o in gruppo, dialoghi continui.

5.3. Valutazione

La valutazione si è basata:

- sul risultato delle diverse verifiche parziali, tenendo conto della distinzione tra misurazione di una prestazione e una più generale valutazione dell'apprendimento
- sui seguenti indicatori cognitivi: conoscenze, comprensione, competenze, applicazione di principi e regole, ricostruzione dei passaggi storico-culturali, padronanza dei linguaggi specifici
- sui seguenti indicatori comportamentali: frequenza, partecipazione e impegno, interesse e approfondimento, capacità di relazione a distanza.

Nella valutazione dei risultati di processo di insegnamento-apprendimento dell'a.s. 2019/2020, tenendo doverosamente conto della condizione di deserto emotivo cui i ragazzi sono stati costretti nella seconda parte dell'anno, parzialmente colmato dagli interventi dei docenti attraverso la DaD, si tiene conto dei seguenti indicatori discussi e approvati dal Collegio dei docenti riunito in videoconferenza nella seduta del 19/05/2020 (Delibera n.2):

- valutazione conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza;

- eventuale valutazione conseguita all’inizio del pentamestre, svolto in presenza (periodo gennaio-febbraio);
- attività di verifica, anche informali, effettuate durante la Didattica a Distanza,
- eventuali attività di recupero e/o potenziamento in itinere avviato all’inizio del pentamestre e proseguito durante la Didattica a Distanza.
-

5.4. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La classe non ha avuto modo di seguire alcun percorso inerente le CLIL.

5.5. Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Gli alunni della classe VC dell’indirizzo linguistico hanno svolto le seguenti attività rientranti nei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-lavoro:

- nel corso dell’anno scolastico 2017/2018 hanno partecipato al progetto proposto dal MIUR “Programmare il futuro”, attività che li ha coinvolti per un totale di 20 ore, e al progetto “Educazione all’imprenditorialità”, che attraverso la Piattaforma IG STUDENT li ha impegnati per 36 ore; obiettivi dell’attività di alternanza sono stati la conoscenza della realtà economico-sociale del territorio, l’orientamento dei giovani per valorizzare gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, la formazione del singolo con competenze spendibili nel mercato del lavoro, l’orientamento dei giovani al mondo del lavoro; da parte degli studenti l’apprezzamento a tale progetto è stato discreto, benché non tutto il gruppo classe abbia fatto registrare un serio impegno nelle attività di realizzazione del prodotto finale; nello stesso anno due alunni (Arianna Campanile e Sgangaella Valvano Gerardo) hanno svolto autonomamente attività di Alternanza scuola-lavoro: la prima presso l’A.S. VOLLEY di Agropoli, il secondo presso l’ACQUADEMIA SPORT CENTER di Albanella.
- nel corso dell’anno scolastico 2018/2019 hanno preso attivamente parte a un percorso mirante a favorire le abilità trasversali, tra le quali quelle digitali, ritenute indispensabili perché ciascun studente possa proiettarsi nel futuro (lavorativo, di studio e ricerca) con competenze che siano in grado di orientare sia nelle complesse dinamiche del mercato del lavoro sia nell’ambito della formazione culturale superiore. In tale occasione i ragazzi hanno avuto modo di impegnarsi concretamente, operando nella piattaforma Web School UP e seguendo le varie fasi progettuali proposte (“Creo il mio curriculum vitae”, “Mi trovo un lavoro”, “Il mio colloquio”), e di mostrare senso di responsabilità, attitudine organizzativa, buone capacità relazionali, serietà, precisione e puntualità nello svolgimento dei compiti, in particolare nella consegna del test di valutazione con il quale si è conclusa l’esperienza progettuale (ALLEGATI 1, 2, 3 – Prospetti aziende presso le quali si è svolta l’attività di Alternanza scuola-lavoro negli anni 2017/2018 e 2018/2019 – Percorsi dei singoli alunni)

5.6. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Le attività didattico-educative che hanno favorito il processo di apprendimento degli studenti, durante la loro esperienza di impegno e di partecipazione alla vita scolastica e di studio e ricerca, sono state possibili grazie alle risorse che la scuola riesce a mettere a disposizione di tutti: le aule dotate di LIM, in virtù delle quali si è potuto creare un ambiente di apprendimento vivace, coinvolgente e innovativo, e sperimentare metodologie didattiche laboratoriali; i laboratori (linguistico, scientifico e multimediale) che hanno offerto l'opportunità di costruire ambienti di ricerca e di approfondimento; la biblioteca, come luogo di studio e scoperta dell'importanza del libro; la palestra, che ha permesso di poter integrare le attività di studio e di impegno con il benessere del corpo attraverso una sana educazione al movimento; l'auditorium che ha favorito la partecipazione ai progetti di potenziamento dell'offerta formativa della scuola (conferenze, teatro, film, incontri con esperti ecc.). La disponibilità di tali spazi si è positivamente riversata sui tempi del percorso formativo, non esclusivamente demandato alle attività curriculari mattutine, ma anche alle iniziative progettuali pomeridiane di integrazione e potenziamento (partecipazione ai PON, ai progetti previsti nel POF come l'educazione alla legalità e Cittadinanza e Costituzione ecc.). Nel periodo della cosiddetta DAD, gli ambienti virtuali attraverso l'utilizzazione degli strumenti informatici hanno consentito di continuare ad avvalersi, in taluni casi arricchendoli, di tutti quegli strumenti di interazione che LIM e laboratori già permettevano nelle situazioni di normalità (video lezioni, power point, film, foto ecc.)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Tra le forme di recupero alle quali si fa ricorso, al fine di intervenire con immediatezza e tempestività su eventuali carenze manifestate dagli studenti, già nella prima fase della programmazione, ed evitare l'accumulo delle lacune, vi è il recupero in itinere. Tale forma di recupero richiede una didattica più sorvegliata e differenziata, obiettivi ben individuati e comunicati e la verifica del loro corretto conseguimento; essa viene svolta in classe da ogni docente e si avvale anche di strumenti adeguati alla specifica tipologia di intervento.

Da diversi anni, tuttavia, è stata introdotta la pratica dei corsi di recupero pomeridiani e dello sportello didattico. Tali forme di intervento sono rese necessarie dalle diffuse e frequenti difficoltà che gli allievi incontrano e che possono essere enucleate nel modo seguente:

- a) carenze di requisiti trasversali e di base soprattutto nell'ambito linguistico-espressivo e logico matematico e inadeguate strategie di studio e di memorizzazione;
- b) carenze nell'acquisizione di concetti e nozioni che hanno valenza strutturale all'interno di una disciplina;
- c) difficoltà ad applicare le nozioni acquisite in modo coerente nella pratica didattica;
- d) mancata acquisizione di parti limitate della disciplina.

Nel corso di questo anno scolastico, non è stato possibile attivare il recupero a causa della chiusura della scuola per emergenza sanitaria.

6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

La classe ha partecipato parte al progetto “ Dallo Stato...all’Esame di Stato” che ha avuto lo scopo di indirizzare gli Alunni ad affrontare con consapevolezza il loro ruolo di cittadini per poter agire nella vita sociale e nella quotidianità in modo autonomo e responsabile, di maturare una certa sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e di comprendere il funzionamento dei principali Organi dello Stato e dell’Unione Europea per capirne meglio la rilevanza e il ruolo. Il progetto ha avuto una durata complessiva di 20 ore suddivise in 10 incontri pomeridiani di due ore ciascuno. Tali incontri si sono svolti parte in presenza e parte in DAD a causa del lockdown: 10 ore in presenza e, ad oggi, 5 ore in DAD. Gli Alunni hanno frequentato le lezioni in modo regolare, sono stati interessati e collaborativi ed è creato un clima tale per cui è stato possibile lavorare serenamente.

Tematiche trattate

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana: origine, struttura e valore storico-civile-politico
- I Principi fondamentali: lettura e analisi
- Il Parlamento: la composizione e il bicameralismo, l’organizzazione e il funzionamento delle Camere, la posizione giuridica dei Parlamentari, la formazione delle leggi
- Il Governo: le funzioni, la composizione, la formazione, le crisi di Governo
- Forme di Stato: lo Stato Assoluto, lo Stato Liberale, lo Stato Socialista, lo Stato Totalitario, lo Stato Democratico; lo Stato Accentrato, Federale, Regionale
- Le forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare; Repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare
- Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- L’Unione Europea

Competenze sviluppate

- Riconoscersi come soggetti attivi di diritti e di doveri, capaci di orientarsi autonomamente nella società
- Maturare una particolare sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e sviluppare un atteggiamento di cittadinanza attiva e di partecipazione
- Riuscire a leggere e comprendere l’informazione giuridica dei mass media
- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di Governo in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano la loro applicazione
- Comprendere la rilevanza e il ruolo dei principali organi dello Stato Italiano e dell’Unione Europea
- Decodificare le problematiche politico-sociali attuali
- Agire in modo autonomo e responsabile e inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale

Abilità raggiunte

Gli alunni alla fine del corso sono in grado di:

- Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale e riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo ai suoi elementi nazionali
- Distinguere i concetti di forma di Stato e di Governo e comprendere l'evoluzione storica delle forme di Stato con particolare riferimento alla tutela dei diritti civili
- Riconoscere le ragioni che portarono l'Italia a passare da un Governo monarchico ad uno repubblicano e alla necessità di scrivere una nuova Costituzione
- Analizzare i caratteri della Costituzione italiana e cogliere il significato dei suoi Principi fondamentali
- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa
- Individuare le ragioni della funzione di controllo che il Parlamento esercita sul Governo
- Riconoscere il ruolo di coordinamento del Presidente del Consiglio e la sua responsabilità in merito all'azione del Governo
- Valutare il ruolo equilibratore e di grande responsabilità del Capo dello Stato nel processo di formazione di un nuovo Governo
- Cogliere la rilevanza del ruolo *super partes* del Presidente della Repubblica e delle funzioni che esercita in riferimento ai poteri dello Stato
- Cogliere le ragioni dell'esistenza della Corte Costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione
- Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione Europea lo spirito di cooperazione tra gli Stati e individuarne i punti di forza e di debolezza
- Valutare l'efficacia delle azioni degli Organi comunitari alla luce della cooperazione tra Stati

Metodologie e strumenti utilizzati

Lezione frontale, lezione dialogata, discussioni guidate, analisi di fonti normative, costruzione di mappe concettuali, feedback educativi.

Manuale di Diritto ed Economia: Maria Rita Cattani, Piani Futuri, ed. Pearson, la Costituzione italiana, appunti predisposti dalla docente, video inerenti ad alcune tematiche trattate.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e a conferenze
- Feste dello Sport
- Certificazione EIPASS
- Certificazioni linguistiche (inglese e spagnolo)
- PON Parler français c'est vrai, ce n'est pas impossible
- Progetto POFII corpo che esprime e racconta
- Visite guidate: Salerno e Napoli
- Viaggi di istruzione: Toscana (2018/19)
- Orientamento universitario (Salerno)

6.4. Percorsi interdisciplinari

Sono state programmate nel corso del I trimestre delle attività pluridisciplinari, le quali a causa dell'emergenza sanitaria non hanno avuto svolgimento durante la DAD. Tuttavia sono state affrontate tematiche comuni approfondite nelle diverse discipline.

6.5. Attività specifiche di orientamento

Convenzione con l'Università degli Studi di Salerno

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof. Angelo Mantione	A conclusione della loro esperienza di studio è possibile affermare che gli alunni della 5 C dell'indirizzo linguistico hanno dimostrato di saper affrontare con maturità e serietà le difficoltà e i disagi legati al continuo avvicinarsi di docenti della disciplina in tre anni. Questa buona predisposizione a risolvere i problemi con apprezzabile senso della concretezza e adesione alla realtà ha portato gli studenti ad acquisire piena consapevolezza della propria condizione di apprendimento e delle metodologie di studio sperimentate. Queste risultano sicuramente più che accettabili, affidandosi d'altra parte a una buona dose di curiosità, alle discrete capacità di ascolto, a una tensione di impegno decorosa, a una partecipazione attiva alle lezioni spesso sollecitata e talvolta ottenuta. In virtù di questo approccio metodologico, continuamente arricchito dagli interventi di guida dei diversi docenti avvicinandosi, ha consentito che la maggior parte della classe si potesse orientare dinanzi ai contenuti disciplinari e ai testi presentati, mostrando di saperne dare una lettura critico-interpretativa convincente e manifestando di padroneggiare in maniera vigile e attenta gli strumenti linguistici espositivi ed espressivi.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il Romanticismo. A. Manzoni. Il Verismo. G. Verga. Il Decadentismo e le sue poetiche. Pascoli e D'Annunzio. La poetica di Pirandello e di Svevo. La poetica di Montale e Ungaretti. Caratteri della poesia e della Narrativa del primo Novecento. Canti scelti del Paradiso di Dante Alighieri. Scelta di brani antologici sia degli autori studiati sia di alcuni autori rappresentativi di particolari correnti culturali
---	---

	Testi analizzati Manzoni -La Pentecoste, Cinque maggio Verga - Rosso Malpelo, La lupa da Vita dei Campi La roba, da Novelle rusticane Capp. IX e XI de I Malavoglia Pascoli – Lavandare, X agosto da Myricae Il gelsomino notturno da I canti di Castelvecchio D’Annunzio – da Il piacere, cap. I, 1 “L’attesa di Elena” La sera fiesolana da Alcyone Pirandello – Il treno ha fischiato, La patente da Novelle per un anno Capp. VI (il litigio della suocera e di zia Scolastica e XIII (la lanternosofia) de Il fu Mattia Pascal Il naso di Moscarda , da Uno nessuno e centomila Svevo – Lo schiaffo del padre (da la morte del padre), le conclusioni (da Psicanalisi) , La coscienza di Zeno Montale –Non chiederci la parola, I limoni da Ossi di seppia Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio, da Satura Ungaretti – Veglia, san Martino del Carso da Allegria di naufragi La madre, da Sentimento del tempo
ABILITA’:	Alla fine del percorso di studi triennali, gli studenti, ciascuno secondo le proprie capacità dimostrate e sperimentate nel dialogo educativo, sono in grado di: • produrre, sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale • rielaborare criticamente le conoscenze acquisite, anche attraverso riferimenti all’attualità • produrre testi strumentali utili allo studio della disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali, lavori multimediali)
METODOLOGIE:	Durante le attività didattiche legate al processo di insegnamento-apprendimento ci si è affidati a metodologie tendenti a coinvolgere e interessare gli studenti, come le lezioni dialogate e i lavori di gruppo. E’ chiaro che la lezione frontale ed espositiva è stata frequentata con assiduità, ma sempre <i>cum grano salis</i> in modo da far spazio alla possibilità di intervento partecipativo e critico dei discenti. Un particolare ruolo dialogico e facilitatore è stato svolto dalle tecnologie informatiche come la LIM, attraverso cui è stato possibile sperimentare tecnologie innovative legate alla capacità di attrazione e stimolo del mondo delle immagini. Le metodologie utilizzate durante la DAD sono state:

	1) video lezioni grazie all'app. Meet di Google Suites con condivisione dei documenti o dei video; 2) il ricorso alle mail e altri strumenti della comunicazione digitale per trasmettere sintesi, analisi, power point di vario genere; 3) il dialogo partecipativo nel corso delle video lezioni e gli interventi propositivi degli studenti.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE	Le tipologie di verifica sono state improntate a valorizzare l'acquisizione di conoscenze e competenze di ciascun alunno, attraverso il ricorso a prove individuali (colloquio orale, intervento e contributo personale durante l'attività didattica in classe, verifica scritta con valutazione orale, verifiche scritte). Ci si è anche orientati verso prove collettive per monitorare e misurare l'approccio laboratoriale di gruppo (presentazione di elaborati di ricerca e/o sintesi) La valutazione, in quanto sintesi delle misurazioni dei canonici momenti di verifica e dei percorsi di maturazione e di consapevolezza, è stato un momento importantissimo della vita scolastica degli allievi, perché li ha accompagnati in tutta l'attività di apprendimento e li ha guidati nei diversi momenti di ricerca e approfondimento. La valutazione ha fatto perno sui seguenti indicatori: padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, capacità di rielaborazione, completezza e precisione, competenze disciplinari. Tuttavia, nella attuale situazione di emergenza sanitaria e di complessità nel gestire la DAD, si è doverosamente tenuto conto, nell'esprimere un giudizio valutativo finale, dei seguenti elementi la valutazione conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza; la valutazione conseguita all'inizio del pentamestre in presenza; la misurazione delle verifiche informali proposte durante la DAD; la frequenza alle lezioni l'impegno e la partecipazione l'interesse e l'approfondimento la capacità di relazione a distanza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Baldi, Giusso, Razzetti – La letteratura. Ieri, oggi, domani – Editore Paravia

	Prodotti multimediali Appunti in fotocopia.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola Prof.ssa Sara Monzo	Gli studenti hanno acquisito competenze linguistico- comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sei studenti della classe hanno partecipato al corso per il conseguimento del DELE B2 ma senza effettuare l'esame conclusivo, a causa dell'emergenza Covid-19. In generale, gli studenti sono in grado di: -comprendere i punti principali di testo orali e scritti in varietà standard della lingua, purché i discorsi versino su argomenti conosciuti riguardanti lo studio o la vita quotidiana; -comunicare nella maggior parte delle situazioni e dei contesti circoscritti a tali ambiti d'uso; - produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti o di interesse personale come la descrizione di esperienze, avvenimenti, desideri, progetti e aspirazioni oppure l'espressione di opinioni.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Contenuti specifici della materia CONTENUTI: LETTERATURA 1. El Siglo XIX: El Romanticismo 1.1. Marco histórico, social, artístico y literario 1.2. La poesía romántica - José de Espronceda - Gustavo Adolfo Bécquer 1.3. La Prosa en el Romanticismo: la novela y el costumbrismo - Mariano José Larra 1.4. El teatro romántico 2. El Siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo 2.1. Marco histórico, social, artístico y literario 2.2. La prosa realista - Benito Pérez Galdós 3. Del Siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98 3.1. Marco histórico, social, artístico y literario 3.2. El Modernismo 3.3. La Generación del 98 -Miguel de Unamuno 4. Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27 4.1. Marco histórico, social, artístico y literario
--	--

	4.2. La Generación del 27 -Federico García Lorca 5. De la Inmediata posguerra a los albores del siglo XXI -Pablo Neruda -Marco artístico: -Pablo Picasso -Salvador Dalí -Frida Kahlo Si integrano i contenuti trattati durante le ore di conversazione in lingua straniera. Trattazione di argomenti di attualità, cultura e civiltà del mondo ispanico, talvolta facendo riferimento ai principali autori e opere della letteratura spagnola e latinoamericana, come ad esempio: ○ <i>La amistad a través de algunos fragmentos de Jorge Luis Borges.</i> ○ <i>La independencia Catalana y la crisis política española.</i> ○ <i>El terrorismo en España: 11M.</i> ○ <i>La vida y la obra de Frida Kahlo.</i> ○ <i>La Revolución cubana y la dictadura castro-comunista, la perdida de la últimas colonias.</i> ○ <i>El discurso sobre la libertad de M. Luther King, la igualdad de los seres humanos y el racismo.</i> ○ <i>La noche de los lápices y los desaparecidos.</i> ○ <i>Las leyendas de Becquer: lectura de "El monte de las animas".</i> ○ El concepto y el valor de la libertad, la libertad a través del poema "Cantares" de Antonio Machado, comprensión auditiva de la adaptación sonora del poema de J. Serrat. ○ Los artistas y la guerra civil (El Guernica) , las brigadas internacionales en defensa de la causa republicana. ○ Bodas de sangre , Lorca y la tradición andaluza. La muerte, el amor y el destino. ○ <i>La mujer a través de la literatura y de la historia: las mujeres infieles en la literatura y el papel de la mujer bajo la dictadura franquista, guía de la buena esposa.</i> ○ <i>El franquismo: principales hechos y conceptos de la dictadura franquista.</i> ○ La casa de los espíritus y el realismo mágico de Isabel Allende ○ La obra de Gabriel García Márquez: Cien años de soledad y "El amor en los tiempos del cólera". ○ La gripe española y sus efectos.
--	---

	Nelle ore di conversazione in lingua straniera sono state svolte attività DELE B2 mirate a sviluppare le competenze linguistiche (descripción de imágenes , ejercicios de producción oral usando conectores, ejercicios de comprensión auditiva ,audiovisual y de la lectura)
ABILITA':	Gli studenti, nell'ultimo anno di corso, hanno consolidato il metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite; hanno prodotto testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) ed hanno riflettuto sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
METODOLOGIE:	Si è privilegiato comunque un approccio di tipo funzionale/comunicativo con l'obiettivo di stimolare il più possibile la partecipazione attiva dei discenti ed un apprendimento il più possibile autonomo e significativo.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	La valutazione non ha permesso solo di individuare se gli alunni avevano raggiunto specifiche abilità e competenze ma è servita anche per tastare l'efficacia della programmazione del docente e le scelte organizzative. Sono stati predisposti differenti momenti della valutazione : -Una <u>valutazione iniziale</u>, che ha costituito un momento di "raccolta dati" sugli alunni (necessaria soprattutto per conoscere i punti deboli e punti di forza della classe e per individuare la motivazione nei confronti della disciplina). -Una <u>valutazione formativa</u> (effettuata nel corso dell'anno scolastico) costituita da "test mirati per ogni modulo" di due tipi: oggettivo ("test i cui quesiti avevano un'unica soluzione") e soggettivo ("test i cui quesiti avevano più di una soluzione"). -Una <u>valutazione costante</u> che ha avuto il compito di tenere viva la motivazione degli alunni. Sono stati utilizzati più strumenti di valutazione che hanno consentito di valutare al meglio le abilità e le conoscenze degli allievi; ogni prova ha contribuito quindi ad assicurare la validità degli apprezzamenti sulle prestazioni degli allievi.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Per raggiungere gli obiettivi previsti ci si è avvalsi dei libri di testo. A seconda delle esigenze didattiche questi strumenti sono stati integrati, per semplificazioni o approfondimenti, con schede di lavoro preparate dall'insegnante o con materiale multimediale, interattivo o consultabile online (soprattutto durante il periodo della DAD). Gli studenti sono stati chiamati, inoltre, a realizzare prodotti concreti durante le attività svolte in laboratorio linguistico che hanno stimolato l'attività di ricerca, l'elaborazione di dati in lingua e l'esposizione. Le abilità orali sono state esercitate con

	particolare attenzione svolgendo esercizi di ripetizione, ascolto e simulazioni.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno: LINGUA E LETTERATURA INGLESE Prof.ssa : Giovanna Francione	In merito agli obiettivi ed alle competenze raggiunte dagli alunni si può affermare che buona parte di essi possiede conoscenze mediamente discrete sui periodi, gli autori e i testi proposti ed è in grado di esporle in un linguaggio sufficientemente appropriato, alcuni anche in modo fluido ed articolato, capace dunque di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito sociale, letterario, artistico), analizzandoli in modo adeguato a seconda delle capacità e sensibilità individuali. Qualcuno ha una preparazione superficiale e frammentaria, soprattutto a causa di un impegno discontinuo. Quasi tutti gli allievi hanno acquisito le principali strutture morfosintattiche della lingua Inglese e possiedono un bagaglio lessicale adeguato che consente loro di esprimersi oralmente e per iscritto in modo comprensibile ed efficace dal punto di vista comunicativo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	• THE ROMANTIC AGE WILLIAM BLAKE <i>WILLIAM WORDSWORTH</i> SAMUEL TAYLOR COLERIDGE GEORGE GORDON BYRON • THE VICTORIAN AGE CHARLES DICKENS • AESTHETICISM Walter Pater OSCAR WILDE • BRITAIN AFTER QUEEN VICTORIA • THE TWENTIETH CENTURY JAMES JOYCE Per quanto concerne le lezioni svolte in compresenza dell'insegnante madrelingua Prof.ssa Marino Annamaria, sono stati principalmente affrontati i seguenti argomenti: The climate changes: Greta's speech at the UN – Steve Jobs' speech - Stay Hungry Stay Foolish – Speaking about
---	---

	immigration – Everyday phrasal verbs – Reading and speaking activities allo scopo di sostenere le Prove Invalsi.
ABILITA':	Riguardo alle abilità buona parte degli alunni è in grado di interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; di saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali, consapevoli di analogie e differenze sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria ed ha buona padronanza dei contenuti letterari. Ci sono tuttavia alcuni alunni che a causa di poco impegno e scarsa motivazione allo studio non hanno raggiunto livelli elevati sia nelle abilità di base che nella padronanza dei contenuti letterari.
METODOLOGIE:	Per il raggiungimento degli obiettivi sopraelencati e per le conoscenze di tipo letterario si è fatto costante ricorso a varie attività di insegnamento, tra cui in primis la lezione frontale per la presentazione dei contenuti letterari, avvenuta in ordine cronologico e per generi: poesia e prosa. Questa metodologia è stata poi integrata da altre attività tra cui il lavoro individuale, il lavoro in gruppo, la discussione, attività di recupero e approfondimento, la visione di audiovisivi e utilizzo di software, le attività di laboratorio. Queste ultime supportate anche dalla presenza dell'insegnante madrelingua Prof.ssa Marino Annamaria, volte però spesso e specificatamente alla preparazione dell'esame e delle prove Invalsi, privilegiando attività di reading and listening practice, multiple choice and fill in the blanks exercises, conversation about cultural differences.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	Per quanto riguarda le verifiche e la valutazione si è fatto costante riferimento alle griglie proposte ed approvate dal Dipartimento Linguistico ed a quelle approvate per il secondo pentamestre dal Collegio Docenti a seguito dell'emergenza Covid-19. Per la prova orale sono state effettuate verifiche formative sull'analisi testuale e verifiche sommative con interrogazioni di tipo tradizionale per valutare la padronanza dei contenuti, la comprensione degli autori e la loro collocazione nel contesto storico di appartenenza; per la produzione scritta, sono state effettuate domande a risposta aperta, esercizi di multiple choice, vero/falso, a risposta breve, role-playing, close tests.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOSSATI:	Libro di testo : <i>Visions and Perspectives</i> – Autori C.Medaglia – B.A. Young – I e II vol. Materiale audiovisivo e software Fotocopie Testi alternativi
--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE Prof.ssa Angelina Tommasini	Comprendere in modo globale ed analitico messaggi semplici e complessi, comprendere ed analizzare testi di vario genere. Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura e di attualità, inoltre saper comprendere ed analizzare in modo semplice e chiaro dei testi letterari cogliendone caratteri specifici.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Tableau historique du XIX et XX siècle. Préromantisme et Romantisme. CHATEAUBRIAND : biographie, l'œuvre, les thèmes, le mal du siècle. HUGO : biographie, l'œuvre poétique, le roman, les thèmes, la fonction du poète. BALZAC : biographie, La Comédie Humaine, les thèmes, les personnages. STENDHAL : biographie, l'œuvre, les éléments romantiques, les héros stendhaliens, le bovarysme, la < cristallisation amoureuse. Le REALISME. FLAUBERT : biographie, la technique narrative., le bovarysme, le culte du beau. Le NATURALISME. ZOLA : biographie, le rapport avec le réalisme, j'accuse. BAUBELAIRE : biographie, Les fleurs du mal, les thèmes, la Beauté. Le symbolisme, la Décadence. VERLAINE, RIMBAUD. L'EXISTENTIALISME. CAMUS, SARTRE. PROUST. Molti di questi contenuti sono stati fatti in presenza con la prof. di conversazione A Tortora che ha trattato questi contenuti: Environnement: Marche des jeunes pour le climat> article tiré du journal< Libération. Les principes de la République, l'Assemblée Nationale, Vidéo : Marie Curie, femme scientifique remarquable. Le Panasse. Le poète voyant. Vidéo:Narcisse<Eux, ils soignent>confronte à la Peste de Camus. Les batailles des femmes du XXI siècle. Biographie de Coco Chanel, Gabrielle ou la liberté
ABILITA	Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo letterario. Parlare o interagire su un tema letterario, esprimendo generalmente le proprie opinioni e utilizzando un lessico adeguato. Comprendere oralmente il contenuto di un testo. Produrre testi, scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali pur se con capacità linguistica-espressiva differenziate. Attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta di materiali e strumenti.

METODOLOGIE:	Prima della chiusura delle scuole per la pandemia: lezioni frontali, lezioni interattive, lettura di testi, attività di produzioni autonome in vari contesti comunicativi visione di films in lingua attraverso la Lim o in laboratorio, registro elettronico. Dopo applicazione Meet, applicazione Classroom, App per chat di gruppo Whatsapp.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	La verifica della DAD verrà effettuata attraverso i feedback degli alunni e delle famiglie attraverso i monitoraggi dei livelli di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	per quel che riguarda strumenti adottati sono quelli che ho riportato nelle Metodologie

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per le discipline: MATEMATICA E FISICA Prof.ssa Venilia Tesauro	Alcuni alunni applicano regole e principi in maniera adeguata, rielaborano i vari contenuti di analisi matematica proposti e di fisica in modo appropriato, mostrano di aver acquisito competenze sia di carattere teorico che applicativo. La maggior parte degli studenti, invece, applica le conoscenze acquisite, sia di matematica che di fisica, in modo non completamente autonomo e con diverse imprecisioni, evidenziando una parziale acquisizione delle competenze essenziali. Si sottolinea inoltre, la presenza di alcuni alunni che, per matematica, non hanno le competenze sugli argomenti svolti, non riescono ad applicare le regole di matematica. Questi ultimi alunni dimostrano per fisica, un certo interesse e una partecipazione per le attività di laboratorio, ma questa partecipazione non è poi supportata da uno studio adeguato.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	MATEMATICA Ellisse e iperbole. Disequazioni di 2° grado. Caratteristiche delle funzioni reali di variabile reale. Campi di esistenza. Punti isolati e punti di accumulazione. Definizione di limite secondo Cauchy. Limite sinistro e destro. Argomenti svolti nella DAD. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue e discontinuità. Asintoti orizzontali e verticali. Positività. Grafico probabile di una funzione fratta. FISICA Onde e loro proprietà; ottica geometrica; riflessione, rifrazione, lenti. Fenomeni di elettrizzazione dei corpi; Legge di Coulomb; Il campo elettrico; Teorema di Gauss; La corrente elettrica continua; i circuiti in serie e in parallelo; leggi di Ohm. Argomenti svolti nella DAD: effetto Joule; Fenomeni magnetici fondamentali; il prodotto vettoriale. Il campo magnetico; Esperienze
---	---

	storiche di elettromagnetismo: Faraday, Oersted, Ampère. Forza di Lorentz.
ABILITA':	Alcuni alunni mostrano capacità di ragionamento sia induttivo che deduttivo; altri, invece, presentano delle incertezze nell'organizzazione autonoma dei contenuti curriculari, semplicemente memorizzati senza una particolare elaborazione personale; Alcuni allievi infine non mostrano autonomia nel rielaborare conoscenze e competenze.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; Laboratorio di fisica, in presenza, utilizzato sia per la scoperta di fenomeni fisici che per l'esecuzione di esperimenti dimostrativi. Il laboratorio di fisica è stato utilizzato in tutto l'arco del triennio di fisica. Esercitazioni in classe su semplici esercizi di fisica, e risoluzione di esercizi di matematica. Nel periodo dell'emergenza epidemiologica è stata praticata la Didattica a Distanza con l'utilizzo dei programmi di Google: Classroom, Meet. Molto utile per matematica e fisica si è rivelato il programma Jamboard che ha permesso di utilizzare una vera e propria lavagna virtuale da casa per le lezioni a distanza.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	La valutazione nel primo periodo dell'annosi è attenuta ai criteri esposti nel dipartimento di matematica e fisica. Sono state effettuate verifiche orali e scritte. Le verifiche scritte di fisica comprendevano test strutturati, semistrutturati con diverse domande aperte e/o chiuse, nonché risoluzione di semplici problemi di fisica, anche online, con Questbase. Le verifiche scritte di matematica si sono basate sulla risoluzione di semplici esercizi di algebra e analisi. Nel periodo dell'emergenza epidemiologica la verifica è stata per lo più informale, con domande da Meet e correzione di esercizi assegnati per casa da Classroom. Per i criteri di valutazione di fine anno si terrà conto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti, in deroga ai criteri del primo periodo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Fisica: Ugo Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica</i> , Zanichelli Libro di testo Matematica: Bergamini –Trifone- Barozzi – <i>Matematica Azzurro</i> – Zanichelli Nel periodo della Didattica a Distanza si è fatto uso anche di presentazioni in Power Point su argomenti già strutturati in precedenza.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sa definire, confrontare e comprendere termini, problematiche e concetti filosofici; • sa riferire un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di
--	--

FILOSOFIA E STORIA Prof.ssa Raffaella Costa	• base della disciplina filosofica; • Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• conoscere le principali correnti filosofiche e i filosofi più rappresentativi della storia della filosofia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento; • (Idealismo –I; Shopenauer, Kirkegaard, Marx, Nitzesche, Positivismo • saper esporre, in maniera sufficientemente articolata e con un linguaggio disciplinare adeguato, • le tesi fondamentali dei filosofi più significativi; • dimostrare di possedere un metodo di studio autonomo.
ABILITA':	• far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; • sviluppare abilità logico- astrattive; • saper sviluppare autonomia e creatività nella soluzione di problemi; • far acquisire competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)
METODOLOGIE:	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso a prassi educativo-didattiche a stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero. Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE	La valutazione ha costituito la fase finale ed iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali).

	E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione. Strumenti di verifica delle competenze La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze si è basata su: verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale; prove oggettive: quesiti aperti;
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo: MASSARO "La Meraviglia delle idee " - Materiale multimediali
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: prof.ssa Mariangela Cursaro	Gli alunni sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. Quasi tutti gli allievi sanno comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico. Molti alunni si sono impegnati nell'acquisire le conoscenze per poterle poi applicare a situazioni di vita reale. Si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	I nuclei fondanti della disciplina trattati sono: SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della Terra; Il paleomagnetismo; Tettonica delle placche. CHIMICA ORGANICA I composti del carbonio. Idrocarburi alifatici; Idrocarburi aromatici; gli alcoli. LE BIOMOLECOLE: I carboidrati; i lipidi; le proteine; gli acidi nucleici. La classe ha saputo cogliere gli elementi fondamentali dei temi trattati nel programma svolto e riesce ad effettuare i collegamenti in maniera completa e abbastanza approfondita, solo alcuni alunni manifestano conoscenze superficiali.
ABILITA':	La maggior parte degli alunni possiede discrete capacità di pianificazione ed organizzazione del lavoro; vi sono poi alcuni alunni che si distinguono per la capacità di rielaborare i concetti studiati in maniera corretta, completa ed autonoma. Sanno ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico.

	Sono in grado di riconoscere, in termini di formule generali e di struttura, i principali composti organici alifatici e aromatici, e il gruppo funzionale alcolico. Sono in grado di individuare le proprietà delle biomolecole evidenziandone la struttura e la funzione.
METODOLOGIE:	Le singole tematiche sono state proposte attraverso la lezione frontale con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospettare le varie problematiche. Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti sia ipotesi di soluzione dei problemi che via via scaturivano dalle loro riflessioni. Sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso. Ove possibile, sono stati effettuati attività di laboratorio che ha permesso loro di lavorare in autonomia. La trattazione di ogni argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento, ed una di verifica dell'apprendimento. Gli argomenti più significativi sono stati ripresi più volte. Ogni tematica è stata approfondita con temi di attualità. Le metodologie utilizzate durante la DAD sono state: 1) video lezioni con lo strumento Meet di Google Suites con condivisione dei documenti o dei video. 2) l'uso in piattaforma di -classroom- per la fruizione di materiali e tutorial. Sono stati forniti link a video, risorse digitali che ogni alunno ha potuto visionare. Invio tramite la digitalizzazione con l'uso dello scanner di documenti di vari libri oltre a quello di testo. 3) l'uso di - lavori del corso- per l'invio a tutti gli alunni delle domande assegnate per avere un feedback della loro preparazione. 4) consegna da parte degli studenti di elaborati sui contenuti di studio utilizzando presentazioni, video e testi di vario genere. La partecipazione attenta e costante degli alunni è stato un elemento fondamentale dell'intervento didattico a distanza perché ha permesso un feedback continuo molto formativo.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto: di quella conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza; della valutazione conseguita all'inizio del pentamestre in presenza;

	delle verifiche informali condotte con domande durante la lezione nel corso della didattica a distanza della frequenza alle lezioni dell'impegno e partecipazione dell'interesse e approfondimento capacità di relazione a distanza Dell'impegno e partecipazione alle lezioni anche a quelle svolte in DAD Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche capacità di operare collegamenti.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA DELL'ARTE Prof.ssa Lisa Miele	La classe si presentava con criticità diffuse in merito alle competenze di base. Nel corso dell'anno, lungo il percorso del programma disciplinare, si è provveduto a colmare gran parte di queste lacune. La maggior parte della classe ha, dunque acquisito un buon livello nelle seguenti competenze: . saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico . saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati . essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate . maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro Un ristretto gruppo ha mostrato una maggiore difficoltà e si attesta su un livello sufficiente, o appena sufficiente.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	. Illustrazione e spiegazione della scheda di lettura dell'opera d'arte . Illustrazione per punti di conoscenze pregresse non acquisite: Manierismo e Barocco . Studio di terminologia tecnica attraverso il dizionario dei termini artistici
---	---

	. Reggia di Caserta . Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques-Louis David . Romanticismo: “Pittresco” e “Sublime”, Francisco Goya, John Constable, William Turner, Eugène Delacroix, Théodore Géricault, Francesco Hayez . La nascita della fotografia . Realismo: Camille Corot, Jean-François Millet, Gustave Coubert . Impressionismo: Eduard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas . Post-impressionismo: Paul Cezanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh . Secessione Viennese e Gustave Klimt . Espressionismo: Edvard Munch, Henri Matisse e i Fauves, Ernst Ludwig Kirchner e il Die Brücke . Pablo Picasso e Cubismo . Umberto Boccioni e il Futurismo . Vasilij Kandinskij e l’Astrattismo
ABILITA’:	. Saper inserire la produzione artistica all’interno del suo contesto storico-culturale; . Saper individuare le caratteristiche dei diversi movimenti artistici, con particolare attenzione a temi, soggetti e tecniche, anche attraverso l’opera dei protagonisti.
METODOLOGIE:	. Lezione frontale (Presentazione di contenuti); . Lezione interattiva (Discussioni a tema); . Lezione multimediale (Utilizzazione di Power Point, audio/video); . [Modalità DaD] Lezione in piattaforma G-Suite (utilizzo di Google classroom e Google meet).
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	. Verifiche orali; . Verifiche scritte a tipologia mista; . [Modalità DaD] Verifiche scritte con domande a risposta breve.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	. C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, “L’arte di vedere” volume 3 edizione B. Mondadori;

	- Materiali reperibili sul sito web www.didatticarte.it - Computer - L.I.M; - Google G-Suite for education.
--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE Prof.ssa Marina Granato Conte	Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza, velocità. Sapersi auto valutare. Saper rielaborare schemi motori e di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale. Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente. Saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio motorio.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale
ABILITA':	Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.
METODOLOGIE:	Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell'impegno, dell'interesse, della regolarità di applicazione, del rispetto delle regole e del materiale sportivo. Inoltre delle conoscenze acquisite in relazione agli argomenti teorici trattati interdisciplinari e non. La verifica viene effettuata attraverso test motori, questionari a risposta multipla, verifiche teoriche.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. Utilizzo della lim e libro di testo.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	a) Saper riconoscere il valore della presenza della Chiesa nel percorso di conoscenza e di crescita spirituale, culturale, economica e artistica nella società, non solo occidentale. b) Saper individuare gli elementi dottrinali fondamentali della Chiesa cattolica rimasti immutati in duemila anni di storia e i tratti più moderni emersi a partire dalla Riforma di Trento. c) Saper riconoscere i punti di divergenza emersi nel rapporto tra Martin Lutero e la Chiesa cattolica e gli elementi dottrinali fondanti la Riforma protestante. d) Saper si esprimere utilizzando il lessico specifico della disciplina. e) Saper delineare gli elementi fondamentali del pensiero sociale della Chiesa, così come si è via via definito a partire dalla metà del secolo XIX. f) Riuscire a cogliere la pertinenza della religiosità alla vita tutta dell'uomo.
CONTENUTI TRATTATI	a) Alcuni testimoni cristiani dei secoli XIX e XX: Giovanni Bosco, Leone XIII, Giovanni XXIII b) Dottrina sociale della Chiesa: solidarietà, sussidiarietà, persona, famiglia e lavoro c) Organizzazione della Chiesa d) Sacramenti e dogmi di fede cattolici e) Secolarizzazione f) Laicità e laicismo, cristianesimo e secolarizzazione
METODOLOGIE	a) Lezioni partecipate b) lezioni-dibattito
CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE: a) Impegno b) Partecipazione c) Interesse d) Chiarezza espositiva e) Competenza linguistica f) Capacità critica g) Capacità di operare collegamenti. VERIFICA:

	a) Interventi in classe (in presenza e/o a distanza)
TESTI e MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI	Brani letti da libri e/o da internet; ricerche in internet.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.” (art. 1 Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del CdC ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 60 % a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (come da Ordinanza Ministeriale art.10 del 16.05.2020)

Per l'assegnazione e la conversione del credito il Consiglio di classe si attiene all' art. 10, comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale del 16.05.2020: *“Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza”*

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza dei seguenti indicatori: regolarità della frequenza scolastica; interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo; partecipazione proficua al PCTO; eventuale partecipazione a progetto interni alla scuola.

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

Griglia di valutazione scritti

Griglia di valutazione delle prove scritte di inglese e spagnolo – Secondo biennio/Quinta

Voto	Contenuto (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi, capacità argomentative	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1 - 2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi, molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori

3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria e Disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione poco chiare	Esposizione difficoltosa poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari. Errori formali.
6 - 6 ^{1/2}	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice ma abbastanza chiara con alcuni errori
7 - 7 ^{1/2}	Appropriata la conoscenza dei contenuti; abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e sintesi; abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8 - 8 ^{1/2}	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9 - 9 ^{1/2}	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

Le griglie di valutazione delle prove scritte per ogni disciplina sono state vagliate ed approvate dai dipartimenti, successivamente inserite nelle programmazioni disciplinari e consegnate agli atti all'inizio dell'anno scolastico.

8.4 Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di classe adotta la griglia di valutazione di cui all'allegato B dell'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020. Detta griglia di valutazione viene allegata al presente documento (Allegato 4)

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

Pur se previste da avviare nel corso della seconda parte dell'anno scolastico (pentamestre), a causa dell'interruzione delle attività didattiche in presenza non è stato possibile svolgerle.